教学随笔

序号（ 1 ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校主课题 | 胡石予教育思想研究 | | |
| 个人课题 | 如何提高低年级学生在语文课堂上的专注力 | | |
| 主题 | 培养学生的“语言创新意识” | | |
| 学科 | 语文 | 姓名 | 王晓静 |
| 在语文老师办公室，老师们在批改学生练习题。有一条题目是要求学生照例子写句子，其中有一句要求写拟人句，题目如下：阳光　　大地。语文老师一般认为填“抚摸着”比较好。另一句题目如下：　　的雪花从乌云密布的天空中纷纷扬扬地飘落下来。语文老师一般认为填“鹅毛般的”比较好。我也认为这样的答案不错。可是再想想，觉得似乎不对劲。如果全班40多名学生都填“抚摸着”和“鹅毛般的”，我们是不是都认为好呢？从给学生评分的角度，确实正确，应该给分。可是，儿童的心灵也应该是丰富的，感觉也应该是丰富的，因此，他们的语言也应该是丰富的。一句话，我们的汉语言应该是丰富的，我们的汉语言也应该是发展的。白话文的历史不过百年，语文教学的历史不过百年，白话文的发展与创新要后继有人，语文教学就必须“松绑”。当代有些作家试图在语言表达方式等方面进行创新，如果我们的语文教学仅仅局限于让学生习得既有的语言，[语文](http://www.zhu800.com" \o "语文" \t "_blank)教学给学生太多的“框框”，而没有语言创新与发展的意识，白话文的发展将会缓慢，鲜活的语言就不会不断产生，白话文水平只能“吃”现代白话文革命时期的留下的“老本”。  语文教学，需要给学生的语文学习“松绑”。一方面，命题者要有这样的意识，另一方面，语文教师在教学过程中、在语文学习水平评价中，要多几把“尺子”，要揣摩学生的心理和感受，把握学生语言运用的内在心理过程。给学生语文学习松绑后，一方面语文教师要引领学生“习得”和“学得”既有的语言，同时又要有意识地培养学生的语言创新意识。惟有这样，我们的语文教师才算完成了语文教育的任务，白话文的有意识地、创新发展才可能实现，我们的汉语才会如河流般不断地融入新鲜血液、奔流不息。 | | | |

正文采用宋体小四号（正反）