教学随笔

序号（ 1 ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校主课题 | 基于胡石予研究的教师实践能力提升方法研究 | | |
| 个人课题 | 提高低年级教师阅读教学能力的研究 | | |
| 主题 | 浅谈小学低段绘本阅读教学的指导策略 | | |
| 学科 | 语文 | 姓名 | 单瑞芳 |
| 一、“悦”读：借孩子一双明亮的眼睛  　　1.上台朗读故事  　　低段的孩子，喜欢展示自我，渴望老师及同学的表扬与肯定。我们可利用早读课的时间，安排学生上讲台，给全班小朋友朗读自己喜欢的绘本故事，不仅锻炼了孩子们的口才，而且还一起感受到了阅读绘本的快乐，真是一举两得。  　　2.同伴互动朗读  　　在班里开设了“绘本角”，并用一些简单的装饰，将其打造成一个温馨、轻松的阅读场所。  　　在如此愉悦的环境下，孩子们你读给我听，我读给你听，或者大家一起朗读绘本故事……  　　3.教师指导点拨  　　对低年级孩子来说，如果没有教师的引导，学生的绘本阅读，只能处于一个低效无序的状态，因而教师有责任和义务对学生的绘本阅读进行指导和推荐，在阅读的过程中给学生进行有效地点拨，使阅读更深入、发现更奇妙。  　　二、猜测：赠孩子一对想象的翅膀  　　1.猜无字图画  　　一本好的绘本，首先在视觉上引起孩子的愉悦情绪。如五味太郎的《鲸鱼》、谢尔·希尔弗斯坦的《爱心树》等，他们运用各种手法，或水彩，或素描，或手绘，或线描，或剪贴，给孩子们呈现了一场场美不胜收的“视觉飨宴”。  　　2.猜故事情节  　　绘本都是由一个又一个结构完整、内容丰富的故事组成，这些故事的主人公，可能是孩子熟悉的小玩具、小动物、和自己同龄的玩伴;故事的情节是孩子生活中熟悉的，甚至是曾经发生过的事情。所以，让孩子们猜猜故事情节，是一种很切合实际的教学方式。  　　3.猜空白处  　　图画和文字的留白是绘本中常用的艺术表现方法，正如彭懿所说“空白，反而会产生一种无形当有形的效果”。留白提供给孩子无限想象、创造的空间，作为教师，我们必须要紧抓这些能引发学生想象的空白点，让学生补白，读懂绘本的空白处所藏着的弦外之音，并引导学生展开阅读想象，可能会收获别样的精彩。  　　三、表演：还孩子一双灵动的双手  　　1.角色表演型  　　有些绘本的人物形象鲜明，故事精彩纷呈，尤其是对话丰富的绘本非常适合孩子们表演型阅读。教师应该及时并且鼓励孩子们进行改编，然后以表演的方式表达出来，以充分发挥孩子的表演天分。  　　2.情境表演型  　　在绘本阅读中，我们可以通过创设一定的情境。这情境有着具体的场景、生动的表演、形象的人物，使学生们犹如身临其境，从而能够充分调动他们的积极性，使他们寓乐于学，寓学于乐，学有所乐，学有所得。  　　总之，阅读绘本，不仅能让孩子们在闪烁着人性光辉、充满意趣的字里行间徜徉，更能让他们开阔眼界，丰富情感，建立起对阅读的热爱。那么，就让我们都成为孩子阅读的点灯人吧！把一本本有趣的绘本带到孩子们面前，让他们在绘本阅读中享受到最好的童年。 | | | |